

Vivian Schmotzer

SPAN 4060

Profesora Massei

El 31 de julio, 2022

La experiencia del cine

El arte es una de las cosas más formativas en nuestras vidas. Puede tener cualquier forma: la pintura, el teatro, la arquitectura, la música, y por supuesto, el cine. Pero más que algo formativo, el cine es sobre todo, una experiencia. La idea de cine como una experiencia se destaca mucho en *Cine y Malabarismo*, un cuento escrito por Ángeles Mastretta que sigue la historia de Inés, una mujer llena de tristeza a causa de la ruptura con su primer amor. Después de dos meses de separación, su ex novio empezó a salir con otra mujer. Al enterarse de esto, Inés se puso aún más triste y la nostalgia de su tiempo juntos la consumió. Pero la historia tiene lugar seis meses después de la ruptura cuando Inés llama a su ex novio y descubre que está viendo una película con su nueva novia. Ahora más desconsolada que nunca, Inés llora porque a ella y a su ex novio les encantaba ver películas juntos. Pero ahora, él está viendo películas con alguien más. Después de colgar el teléfono, Inés vuelve a ver una película mientras su madre intenta consolarla.

Dicho esto, ya vemos la importancia del cine en la vida de nuestra protagonista. Para Inés, una película es más que una historia, es algo que sostiene los recuerdos de estar con su ex novio: las emociones que se sentían y la experiencia de compartir algo fuera de sí mismos. Esto nos trae al tema principal de la obra que es la conexión personal que se forma al ver una película. Aún más, la conexión que se establece al ver una película con alguien. Se puede encontrar este

tema en la última oración del cuento que dice, “La intimidad, la imperturbable intimidad, es ver juntos una película en la tele,” (Mastretta, 15).

Creo que la intención de la autora fue ilustrar el poder y la influencia del cine en nuestras vidas. Para mi, este cuento me ha dejado muy impactada porque estudio cine; estoy verdaderamente apasionada por las películas y la importancia que tienen en nuestras vidas. Así que al leer este cuento, me puse en la situación de Inés y me hizo sentir un poco de nostalgia. De hecho, me hizo reflexionar sobre las películas que he visto con mis seres queridos y la experiencia de verla juntos. Lo que hace muy bien este cuento es hacer que el lector piense en el aspecto social de ver una película porque es una experiencia un poco más íntima de lo que parece, que compartimos con amigos, familia y novios. *Cine y Malabarismo*, es un cuento tanto triste como honesto que va a dejar al lector pensando en lo que significa el cine y lo que significa compartirlo con alguien.